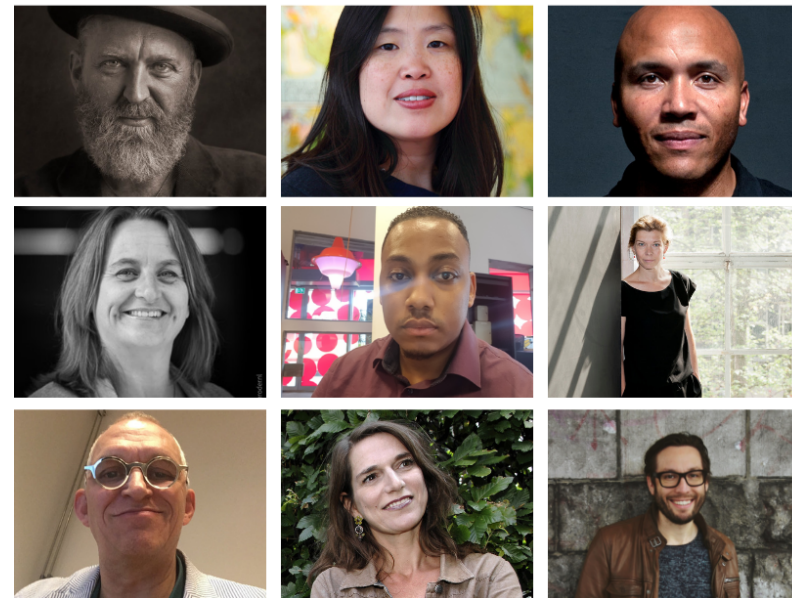






Angelique Finkers



Sander Buckers

In het kort:

Het Zaantheater gaat zich als MeeMaakPodium doorontwikkelen naar een inclusieve stadsprogrammering. De nieuwe projecten bouwen voort op bestaande initiatieven voor jeugd en jongeren, creatieve stadsbewoners en zestigplussers. Zo organiseert men samen met ouderen 'Zaans Zilver 2.0' en 'Zaans Goud'; creëert men met 'Makerspace', een fysieke plek voor lokale amateurkunst initiatieven en is 'Zaanstormend door de Wijk', een theaterproject voor jeugd met talent.

Contact

Angelique Finkers
E. afinkers@zaantheater.nl

Sander Buckers
E. sbuckers@fluxus.nl

**zaan
theater**



Angelique Finkers



Sander Buckers

In het kort:

Het Zaantheater gaat zich als MeeMaakPodium doorontwikkelen naar een inclusieve stadsprogrammering. De nieuwe projecten bouwen voort op bestaande initiatieven voor jeugd en jongeren, creatieve stadsbewoners en zestigplussers. Zo organiseert men samen met ouderen 'Zaans Zilver 2.0' en 'Zaans Goud'; creëert men met 'Makerspace', een fysieke plek voor lokale amateurkunst initiatieven en is 'Zaanstormend door de Wijk', een theaterproject voor jeugd met talent.

Contact

Angelique Finkers
E. afinkers@zaantheater.nl

Sander Buckers
E. sbuckers@fluxus.nl

**zaan
theater**



Harrie van de Louw



Lloyd Resida

In het kort:

Theater De Vaillant zet met het project ARTISTS IN RESIDENCE – HOMEGROWN in op een traject voor zes aanstormende talenten uit haar netwerk. Gedurende twee jaar gaan de talenten intensief met de organisatie en elkaar samenwerken. De talenten die zowel artistieke als maatschappelijke hubs in de wijk zijn, maken programma's met de omgeving. Hierbij betrekken zij mensen uit hun netwerken en wie er maar mee wil doen. Elk talent is geworteld in de wijk. Zij onderzoeken en ontwikkelen hun eigen programma, waarbij De Vaillant ondersteunt en faciliteert door o.a. tools en coaching te bieden.

Contact

Harrie van de Louw
E. harrie@devaillant.nl

Lloyd Resida
E. lloyd@devaillant.nl



Harrie van de Louw



Lloyd Resida

In het kort:

Theater De Vaillant zet met het project ARTISTS IN RESIDENCE – HOMEGROWN in op een traject voor zes aanstormende talenten uit haar netwerk. Gedurende twee jaar gaan de talenten intensief met de organisatie en elkaar samenwerken. De talenten die zowel artistieke als maatschappelijke hubs in de wijk zijn, maken programma's met de omgeving. Hierbij betrekken zij mensen uit hun netwerken en wie er maar mee wil doen. Elk talent is geworteld in de wijk. Zij onderzoeken en ontwikkelen hun eigen programma, waarbij De Vaillant ondersteunt en faciliteert door o.a. tools en coaching te bieden.

Contact

Harrie van de Louw
E. harrie@devaillant.nl

Lloyd Resida
E. lloyd@devaillant.nl





Clayde Menso



Esther Gaarlandt



Nadine Zijp

In het kort:

Het Compagnietheater biedt een podium aan nieuwe vormen van kunstbeleving met aandacht voor maatschappelijke thema's en gelaagde vertelvormen. De organisatie heeft in het seizoen 2017/2018 geëxperimenteerd met pilots van verschillende samenwerkingsvormen en actieve publieksbeleving. Dit heeft geleid tot het plan CT Collective. In de nieuwe opzet is CT Collective een open en organisch collectief van makers, instellingen, participanten en kunstenaars met het Compagnietheater als fysieke en digitale standplaats.

Contact

Clayde Menso
E. clayde.menso@amerpodia.nl

Esther Gaarlandt
E. esther.gaarlandt@amerpodia.nl

Nadine Zijp
E. nadine.zijp@amerpodia.nl



Clayde Menso



Esther Gaarlandt



Nadine Zijp

In het kort:

Het Compagnietheater biedt een podium aan nieuwe vormen van kunstbeleving met aandacht voor maatschappelijke thema's en gelaagde vertelvormen. De organisatie heeft in het seizoen 2017/2018 geëxperimenteerd met pilots van verschillende samenwerkingsvormen en actieve publieksbeleving. Dit heeft geleid tot het plan CT Collective. In de nieuwe opzet is CT Collective een open en organisch collectief van makers, instellingen, participanten en kunstenaars met het Compagnietheater als fysieke en digitale standplaats.

Contact

Clayde Menso
E. clayde.menso@amerpodia.nl

Esther Gaarlandt
E. esther.gaarlandt@amerpodia.nl

Nadine Zijp
E. nadine.zijp@amerpodia.nl





LourensFormsma



RonaldVenrooy

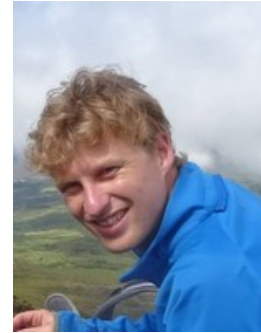
In het kort:

Stichting Cultureel Centrum Corrosia richt zich met Club Corrosia sinds 5 jaar op actieve cultuurparticipatie. Het doel is door interactie met Almeerders en partijen uit de stad een kunstbesef in de stad te creëren en een bij cultuur betrokken community te realiseren. Een nieuwe stap is het kunstparticipatieproject ENTER Almere Haven. Via een wijkgerichte aanpak wil het theater tot de haarvaten van de Almeerse samenleving komen. Corrosia wil zo specifieke groepen uit drie wijken aanspreken en als community betrekken bij de programmering en hen het volledig laten bepalen.

Contact

Lourens Formsma
E. l.formsma@corrosia.nl

Ronald Venrooy
E. r.venrooy@corrosia.nl



LourensFormsma



RonaldVenrooy

In het kort:

Stichting Cultureel Centrum Corrosia richt zich met Club Corrosia sinds 5 jaar op actieve cultuurparticipatie. Het doel is door interactie met Almeerders en partijen uit de stad een kunstbesef in de stad te creëren en een bij cultuur betrokken community te realiseren. Een nieuwe stap is het kunstparticipatieproject ENTER Almere Haven. Via een wijkgerichte aanpak wil het theater tot de haarvaten van de Almeerse samenleving komen. Corrosia wil zo specifieke groepen uit drie wijken aanspreken en als community betrekken bij de programmering en hen het volledig laten bepalen.

Contact

Lourens Formsma
E. l.formsma@corrosia.nl

Ronald Venrooy
E. r.venrooy@corrosia.nl





JanpierBrands

FONDS VOR
CULTUR
PARTICIPATIE

In het kort:

WORM is een ontmoetingsplek en vrijplaats voor onafhankelijke cultuur. Een ruimte in Rotterdam voor experimentele, nieuwe media, underground kunst, muziek en film. Naast eigen programmeurs en samenwerking met culturele partners of niche programmeurs, gaat WORM zich focussen op programma's gericht op actief burgerschap. Als vrijplaats geeft Worm al ruimte voor inbreng van buiten, nu wil ze dit nog nadrukkelijker inbouwen in de programmering. Samen en in dialoog met vertegenwoordigers uit verschillende Rotterdamse gemeenschappen zoals queer/gender, hiphop/spoken word, lokaal/kosmopolitische maar ook buurtbewoners worden projecten ontwikkeld .

Contact

Janpier Brands
E. janpierbrands@worm.org



academievoorcultuurmanagement



JanpierBrands

FONDS VOR
CULTUR
PARTICIPATIE

In het kort:

WORM is een ontmoetingsplek en vrijplaats voor onafhankelijke cultuur. Een ruimte in Rotterdam voor experimentele, nieuwe media, underground kunst, muziek en film. Naast eigen programmeurs en samenwerking met culturele partners of niche programmeurs, gaat WORM zich focussen op programma's gericht op actief burgerschap. Als vrijplaats geeft Worm al ruimte voor inbreng van buiten, nu wil ze dit nog nadrukkelijker inbouwen in de programmering. Samen en in dialoog met vertegenwoordigers uit verschillende Rotterdamse gemeenschappen zoals queer/gender, hiphop/spoken word, lokaal/kosmopolitische maar ook buurtbewoners worden projecten ontwikkeld .

Contact

Janpier Brands
E. janpierbrands@worm.org



academievoorcultuurmanagement



Rob van Steen



Paul Cornelissen



Rozemarijn Romeijn

In het kort:

Theaters Tilburg streeft naar een aanbod dat aansluit op de behoeften van alle Tilburgers en wil invloed van buiten op haar programma en op de organisatie van het theater. Omdat ze een jonger en meer divers publiek wil bereiken haakt het theater aan bij initiatieven van jongeren of nodigt ze gericht uit om bij en met het theater activiteiten in nieuwe genres te ontwikkelen. De vier jongerengroepen waar al mee gewerkt werd, laten ze nu groeien naar meer professionaliteit in de werkrelatie. Tegelijkertijd zijn er dit seizoen 3 nieuwe jongereninitiatieven van start gegaan.

Contact

Rob van Steen
E. rvansteen@theaterstilburg.nl

Paul Cornelissen
E. pcornelissen@theaterstilburg.nl

Rozemarijn Romeijn
E. rromeijn@theaterstilburg.nl

**theaters
tilburg** :



Rob van Steen



Paul Cornelissen



Rozemarijn Romeijn

In het kort:

Theaters Tilburg streeft naar een aanbod dat aansluit op de behoeften van alle Tilburgers en wil invloed van buiten op haar programma en op de organisatie van het theater. Omdat ze een jonger en meer divers publiek wil bereiken haakt het theater aan bij initiatieven van jongeren of nodigt ze gericht uit om bij en met het theater activiteiten in nieuwe genres te ontwikkelen. De vier jongerengroepen waar al mee gewerkt werd, laten ze nu groeien naar meer professionaliteit in de werkrelatie. Tegelijkertijd zijn er dit seizoen 3 nieuwe jongereninitiatieven van start gegaan.

Contact

Rob van Steen
E. rvansteen@theaterstilburg.nl

Paul Cornelissen
E. pcornelissen@theaterstilburg.nl

Rozemarijn Romeijn
E. rromeijn@theaterstilburg.nl

**theaters
tilburg** :



Nicole van Dijk



Paul van de Laar

In het kort:

Museum Rotterdam wil een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de stad en een collectie opbouwen met de hedendaagse stadsbewoners om het museum, het verhaal van de stad en de collectie ook eigendom van de Rotterdammers te laten zijn. 'Echt Rotterdams Erfgoed' is een levende, actuele en actieve collectie met mensen, activiteiten en objecten die nu een rol spelen in de stad. De collectie wil mensen stimuleren mee te werken aan een leefbare en inclusieve stad. Er worden inzichten en instrumenten geboden waarmee mensen hun persoonlijke en gemeenschappelijke situatie kunnen verbeteren en de collectie geeft aanleiding voor verdiepende projecten, ontmoetingen en evenementen in het museum en op locaties in de stad.

Contact

Nicole van Dijk
E. n.vandijk@museumrotterdam.nl

Paul van de Laar
E. p.vandelaar@museumrotterdam.nl

museum VAN
ROTTERDAM DE
STAD



Nicole van Dijk



Paul van de Laar

In het kort:

Museum Rotterdam wil een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de stad en een collectie opbouwen met de hedendaagse stadsbewoners om het museum, het verhaal van de stad en de collectie ook eigendom van de Rotterdammers te laten zijn. 'Echt Rotterdams Erfgoed' is een levende, actuele en actieve collectie met mensen, activiteiten en objecten die nu een rol spelen in de stad. De collectie wil mensen stimuleren mee te werken aan een leefbare en inclusieve stad. Er worden inzichten en instrumenten geboden waarmee mensen hun persoonlijke en gemeenschappelijke situatie kunnen verbeteren en de collectie geeft aanleiding voor verdiepende projecten, ontmoetingen en evenementen in het museum en op locaties in de stad.

Contact

Nicole van Dijk
E. n.vandijk@museumrotterdam.nl

Paul van de Laar
E. p.vandelaar@museumrotterdam.nl

museum VAN
ROTTERDAM DE
STAD



Erika Blikman



Maarten Bakker

In het kort:

Als MeeMaakPodium wil de Bakkerij nog actiever verbinding met wijkbewoners. De stap naar meer co-creatie willen ze zetten door middel van het verdiepen en intensiveren van wijknetwerken. Daarnaast wil het theater een brug slaan tussen nabijgelegen culturele instituten en hun expertise inzetten om een breed publiek en deelnemers te bereiken. Zo wordt voor de ontwikkeling van jongerenprogrammering het wijkpanel talentontwikkeling opgericht, waarin wijkorganisaties en vertegenwoordigers van jongerencultuur én jongeren zitting hebben. Tevens wordt met de omgeving randprogrammering ontwikkeld om zodoende nog meer een huiskamer te zijn voor de wijk.

Contact

Erika Blikman
E. erika@studiodebakkerij.nl

Maarten Bakker
E. maarten@studiodebakkerij.nl



Erika Blikman



Maarten Bakker

In het kort:

Als MeeMaakPodium wil de Bakkerij nog actiever verbinding met wijkbewoners. De stap naar meer co-creatie willen ze zetten door middel van het verdiepen en intensiveren van wijknetwerken. Daarnaast wil het theater een brug slaan tussen nabijgelegen culturele instituten en hun expertise inzetten om een breed publiek en deelnemers te bereiken. Zo wordt voor de ontwikkeling van jongerenprogrammering het wijkpanel talentontwikkeling opgericht, waarin wijkorganisaties en vertegenwoordigers van jongerencultuur én jongeren zitting hebben. Tevens wordt met de omgeving randprogrammering ontwikkeld om zodoende nog meer een huiskamer te zijn voor de wijk.

Contact

Erika Blikman
E. erika@studiodebakkerij.nl

Maarten Bakker
E. maarten@studiodebakkerij.nl





Laudie Vrancken



Berber Kroon

In het kort:

Theater de Nieuwe Regentes wil doorontwikkelen naar een inclusieve en duurzame podiumfunctie voor de buurt waar niet incidenteel maar structureel voor en door, maar ook met en in de buurt getoond en gepresenteerd wordt. Met ruimte voor invloed, co creatie en mede-eigenaarschap. De voorgestelde projecten staan nog niet vast maar zijn enigszins open gelaten om, in samenspraak met de omgeving, verder ingevuld te worden.

Contact

Laude Vranken
E. laudie.vrancken@denieuweregentes.nl

Berber Kroon
E. berber.roon@denieuweregentes.nl

Nieuwe De
Regentes



Laudie Vrancken



Berber Kroon

In het kort:

Theater de Nieuwe Regentes wil doorontwikkelen naar een inclusieve en duurzame podiumfunctie voor de buurt waar niet incidenteel maar structureel voor en door, maar ook met en in de buurt getoond en gepresenteerd wordt. Met ruimte voor invloed, co creatie en mede-eigenaarschap. De voorgestelde projecten staan nog niet vast maar zijn enigszins open gelaten om, in samenspraak met de omgeving, verder ingevuld te worden.

Contact

Laude Vranken
E. laudie.vrancken@denieuweregentes.nl

Berber Kroon
E. berber.roon@denieuweregentes.nl

Nieuwe De
Regentes