



Met korting  
dankzij Actieplan  
Cultuur en Creatief  
Inclusief

# INCL USIE FLEI DERS CHAP

in de culturele en creatieve sector

# INCLUSIE FLEIBERS CHAP

in de culturele en creatieve sector



Leidinggeven aan een culturele of creatieve organisatie is niet alleen keihard werken aan een mooi product. Je werkt ook aan een flexibele, hartelijke en uitnodigende organisatie. Je wil van betekenis zijn voor zoveel mogelijk verschillende mensen. In deze vier geanimeerde en interactieve bijeenkomsten wijden we ons aan inclusief leiderschap: met topsprekers en kijkjes achter de schermen.

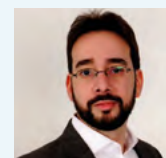
## Persoonlijk leiderschap

18 november 2019

Tijdens je hele leven blijft je persoonlijke identiteit zich ontwikkelen. Zo ook je sociale en professionele identiteit: je wordt beïnvloed door de groepen waartoe je behoort en de organisatie waarin je je beweegt. Iedereen wil erkend worden als individu. Je familie, werk, afkomst of nationaliteit, geaardheid, beroepsgroep, cultuur, of religie: ze geven betekenis aan je leven en je kunt er moed en inspiratie uit putten.

In deze bijeenkomst sta je stil bij het referentiekader dat bepaalt hoe jij de wereld ziet. Je leiderschap is erop gebaseerd. Wat inspireert jou? Waar krijg je energie van? En hoe wil je anderen inspireren? Je krijgt inzicht in je eigen culturele bagage en word je bewust van je waardensystemen.

**Rachid Berragiy** is geboren in Utrecht, in een groot gezin met een Marokkaanse migratie-achtergrond. Hij is zijn carrière begonnen als politieagent en was later, als projectleider Landelijke Expertgroep Diversiteit, verantwoordelijk voor de beleidsontwikkeling op het thema diversiteit voor alle politiekorpsen in Nederland. Op dit moment is Rachid werkzaam als expert op het gebied van multicultureel vakmanschap, inclusief leiderschap, interculturele communicatie, en integriteit en omgangsvormen.



**Martin van Engel** is expert op het gebied van stedelijke jongerencultuur, participatie en culturele diversiteit. Hij werkte o.a. bij Nationale Jeugdgraad, Diversion, Imagine IC. Sinds 2017 is hij programma manager bij het Van Gogh Museum, waar hij het museum relevant maakt voor Amsterdamse jongvolwassenen met een migratie-achtergrond. Zijn drive is het 'matchen' van educatieve programma's met de multiculturele stad Amsterdam.





## Blinde vlekken

10 februari 2020

Een eerlijk beeld van je blinde vlekken heb je nodig om anderen, binnen en buiten jouw organisatie, te laten voelen dat ze welkom zijn en erbij horen. Ons brein zit vol met overtuigingen en onbewuste vooroordelen. Dat is bij iedereen zo. We denken echter óók dat het bij onszelf wel mee zal vallen. Helaas, dat is niet zo. We zoeken onbewust naar gelijkgestemden en anderen zijn daardoor minder zichtbaar. Ons brein legt ongevraagd verbindingen, we zijn geboren om onbewuste vooroordelen te hebben.

In deze bijeenkomst ervaar je dat vooroordelen menselijk zijn en dat erover te praten valt. Vanuit een gevoel van verbondenheid met andere mensen en vanuit een gedeelde verantwoordelijkheid om er iets aan te doen.

## Een sterke tribe

6 april 2020

Hoe ga je om met verschillen en hoe overbrug je ze? Verschillen tussen mensen (gender, etniciteit), tussen teams (samengevoegd, verschillende functies) en tussen organisaties (allianties)? Voor een antropoloog is een organisatie als een tribe. Tribes zijn voortdurend in beweging, bestaan in de gezamenlijke verhalen en ontstaan in dialoog en besluitvorming. Sterke tribes hebben goed en eerlijk geregeld wie mag meedoen, meepraten en meebeslissen.

Hoe creëer je zo'n sterke tribe met een open werkcultuur waarin ieder mens tot zijn of haar recht komt, doelen worden gehaald en het volledige potentieel van de organisatie wordt benut?

In deze bijeenkomst kijk je met het oog van een antropoloog naar je organisatie: welke acht principes bevorderen een open en inclusieve werkcultuur? Hoe kun je luisteren naar de verschillende perspectieven en tegelijkertijd daadkrachtig handelen en een koers uitzetten?

**Esther Mollema** gelooft dat de kracht van organisaties ligt in onze individuele verschillen. Ze reist de wereld rond als expert op het gebied van de "unconscious bias" en het tot stand brengen van meer diversiteit voor betere financiële en strategische resultaten. Haar gedrevenheid voor meer diversiteit en vrouwelijk leiderschap heeft ertoe geleid dat TheNextWomen haar erkende als een van de 100 meest succesvolle en invloedrijke vrouwelijke ondernemers in Nederland.



**Marieke van Bommel** is voorzitter van de stichting Quiet Nederland. De stichting trok de aandacht als uitgever van de armoedeglossy Quiet 500. Quiet wil armoede verzachten, de mensen die er in leven versterken en vertellen over de impact die armoede heeft op het leven. Zo laat Quiet zijn members eens per maand een gratis product, dienst of verwennerij kiezen uit een digitaal aanbod. Daarnaast krijgen members alle ruimte om hun talenten te (her)ontdekken en in te zetten, voor zichzelf en voor anderen.

In het dagelijkse leven is Marieke hoofd Communicatie bij het Elisabeth-TweeSteden Ziekenhuis. Ze is gespecialiseerd in verandercommunicatie en Appreciative Inquiry (Waarderend Onderzoeken).



**Jitske Kramer** is corporate antropoloog. Ze is gefascineerd door de manieren om sterke tribes te bouwen en onderlinge relaties te verstevigen. Bijzondere rituelen, alledaagse handelingen en eeuwenoude gespreksvormen: allemaal bronnen van wijsheid. Ze brengt ze mee om de slagkracht en resultaten van organisaties te verbeteren - en de wereld een beetje mooier te maken. Jitske bracht Deep Democracy naar Nederland en schreef o.a. Building Tribes en Jam Cultures. Ze is co-auteur van De Corporate Tribe (managementboek van het jaar 2016).



**Adriaan Luteijn** (ex-danser/choreograaf /artistiek manager bij balletgezelschap Introdans) slaat graag bruggen tussen verschillende werelden en doet dat met dans. De educatie-poot Introdans Interactie is toonaangevend op het gebied van innovatieve participatie- en educatie- activiteiten. Het project De Ontmoeting is daar een voorbeeld van. Luteijn creëert spraakmakende choreografieën waarin hij de dansers van Introdans koppelt aan bijzondere danspartners. Urban dance jongeren, topsporters, mensen met ASS, CP, Down, of flink op leeftijd: niemand kijkt er meer van op als ze zich vermengen met de werknemers in het Introdansgebouw of op het podium.



## De code kraken

11 mei 2020

In de laatste sessie speel je een game over diversiteit en inclusie: Unlocking the Code. Daarin wordt op lichtvoetige en inspirerende wijze bloot gelegd welke codes kunnen mensen hebben, welke handig zijn en welke je misschien wilt 'unlocken'. Competitie, innovatie en gamification zijn belangrijke sleutels.

In een aantal teams en via verschillende rondes ontdek je een van alles over de codes in ons brein die soms diversiteit en inclusie in de weg staan. De game helpt je om van perspectief te wisselen en na te denken over wat je kunt inzetten om je werk inclusiever te maken.

**Nora el Abdouni** is trainer en spreker rondom maatschappelijke vraagstukken die (sociale) spanningen met zich meebrengen. Ze werd door Vrouwen van Nu uitgeroepen tot Verschilmaker 2018. Nora gelooft dat aan elke verandering, ook een goede, altijd wel iets ongemakkelijks kleeft. Die ongemakkelijkheid in combinatie met humor is nodig en waardevol om daadwerkelijke veranderprocessen op gang te brengen.



Deze serie is ontwikkeld door de Academie voor Cultuurmanagement en het Actieplan Cultuur en Creatief Inclusief.

## praktisch

Je wordt om 15.30 uur ontvangen met koffie en thee. Het programma start om 16.00 uur en om 20.00 uur sluiten we af met een borrel. Om ervaringen uit te wisselen met collega's en ter versterking van je netwerk is er ruim tijd ingepland voor het diner.

## doelstelling

Je wordt geïnspireerd door sprekers van buiten de sector én collega's, je kijkt in een open en veilige sfeer naar je eigen situatie, maakt kennis met tal van voorbeelden en gaat actief aan de slag met de handvatten die je krijgt aangereikt.

## groepssamenstelling

Om de hoogste kwaliteit van het programma te kunnen garanderen, is het aantal deelnemers beperkt. Inschrijving geschiedt na ontvangst en beoordeling van je intakeformulier en vervolgens op volgorde van aanmelding: min. 15 – max. 30.

## doelgroep

Ervaren directeuren, managers, bestuurders en toezichthouders.

## investering

Dankzij de samenwerking met het Actieplan Cultuur en Creatief Inclusief kunnen we het complete programma voor de eerste groep deelnemers aanbieden voor slechts € 495,- inclusief catering en literatuur via een digitale leeromgeving. Deelname aan één van de sessies is ook mogelijk, de investering bedraagt dan € 195,- per keer.

Leden van brancheverenigingen die onderdeel uitmaken van de Federatie Cultuur komen daar bovenop nog in aanmerking voor een korting van 15% (€ 420,- voor de serie / € 165,- voor een enkele sessie).

met korting  
dankzij Actieplan  
Cultuur en Creatief  
Inclusief



## aanmelden

Aanmelden kan via:

[www.academievoorcultuurmanagement.nl](http://www.academievoorcultuurmanagement.nl)  
[office@academievoorcultuurmanagement.nl](mailto:office@academievoorcultuurmanagement.nl)

Voor meer informatie:

### Academie voor Cultuurmanagement

Marjolein de Boer  
06 – 26 05 84 04

### Actieplan Cultuur & Creatief Inclusief

Joan Tol  
06 – 29 23 67 58



De Academie voor Cultuurmanagement gelooft dat cultuur je horizon verbreedt. Daarom wil ze bijdragen aan een vitale, vrolijke en uitnodigende culturele sector die zoveel mogelijk mensen bereikt en betreft.

Een deel van het potentiële publiek voelt zich nu nog niet aangetrokken tot het culturele aanbod. En een deel van de arbeidsmarkt kiest niet snel voor een loopbaan in de cultuursector. Culturele instellingen missen zo de kans op nieuw publiek, andere collega's en een prachtige, inclusieve cultuur binnen de eigen organisatie. Een cultuur die past bij deze tijd en die duurzaam is.

Want cultuur verbindt en verrijkt als je je er tenminste in kunt herkennen en erkend wordt. Als er ruimte is voor jouw verhaal. Het Actieplan Cultuur & Creatief Inclusief wil inclusie helpen verankeren in de culturele en creatieve sector.